



115466

BOK 7344/8/2017
2017-08-01Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny,
Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia
2016 r. (poz. 570)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Kudowa-Zdrój			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	55. Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.08.2017	Data zakończenia	27.08.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Moniuszkowskie Towarzystwo Kulturalne, ul. Zdrojowa 25, 57-350 Kudowa-Zdrój, KRS 0000171880	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	74 8621 717; 74 8663 226; sekretariat@kudowa.pl; sekretariat@kckis.pl; www.festiwalmoniuszkowski.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<i>Festiwal jest cyklem widowisk operowych i koncertów symfonicznych oraz kameralnych realizowanych zarówno w Teatrze Zdrojowym, jak i w plenerze - Teatrze pod Blachą, Muszli Koncertowej. Poranki Moniuszkowskie w Sali Koncertowej, czyli wykłady i panele dyskusyjne poświęcone są twórczości Stanisława Moniuszki w kontekście muzyki poważnej w Europie i na świecie. Ponadto promują młodych adeptów sztuki operowej z Dolnego Śląska oraz całej Polski. Korowód Moniuszkowski zaprasza mieszkańców do wcielania się w postacie z oper Stanisława Moniuszki i zachęca do czynnego udziału w Festiwalu. Festiwal jako ważne wydarzenie, nie tylko</i>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

związane z operą, ale z kulturą w szerokim tego słowa znaczeniu, przyciąga media oraz osobistości polityki i biznesu.

Celem zadania jest promocja kultury narodowej i upowszechnianie kultury muzycznej a zwłaszcza gatunku z rzadka goszczącego poza wielkimi centrami kultury, czyli opery. Jest to z pewnością cel zbieżny z takimi celami Narodowej Strategii Rozwoju Kultury jak "zmniejszenie dysproporcji regionalnych rozwoju kultury" czy "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury" Z racji patrona Festiwalu Stanisława Moniuszki Festiwal sam w sobie stanowi ważny element polskiego dziedzictwa kulturowego. Ideą Festiwalu jest wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej. Wszystko to w odniesieniu do kanonu dzieł kultury narodowej, w której twórcą zajmującym szczególne miejsce, co z pewnością nie wymaga szerszego komentarza, jest Stanisław Moniuszko. Celem organizatorów jest podtrzymanie ponad pięćdziesięcioletniej tradycji Festiwali Moniuszkowskich w Kudowie-Zdroju, ważnych zarówno w kontekście celu strategicznego, czyli "zrównoważenie rozwoju kultury w regionach jak również ze względu na fakt, iż jest to jeden z Festiwali cyklicznych ku czci wielkiego Polaka. Udział w Festiwalu jest często początkiem kariery wybitnych młodych talentów. Promocja talentów dla Festiwalu i Polski często owocuje po latach, kiedy młodzi artyści są autorami sukcesów na arenie międzynarodowej. Festiwal Moniuszkowski jest cyklem widowisk operowych, koncertów symfonicznych i kameralnych realizowanych zarówno w Teatrze Zdrojowym jak i w plenerze. Kilka lat temu formuła Festiwalu została wzbogacona o wykłady oraz panele dyskusyjne na tematy związane z życiem i twórczością Stanisława Moniuszki w kontekście muzyki poważnej w Europie i na świecie. Festiwal Moniuszkowski jest jedynym w Polsce Festiwalem Narodowym poświęconym czci Ojca Opery Narodowej - Stanisława Moniuszki. Koncepcja artystyczna, polega na konfrontacji twórczości Moniuszki z twórczością ówczesnych mu wielkich kompozytorów europejskich. Organizatorzy świadomie kreują również kulturoznawczy charakter Festiwalu, jest on animacją zanikającą już na prowincji życia operowego - spotkanie u wód melomanów i twórców. Łącznie w działania Festiwalu angażuje się ok. 300 artystów z Polski i zagranicy. Ilość widzów sięga niemalże 5 tys. osób i jak wiemy, co wynika z uzdrowiskowo - turystycznego charakteru Kudowy-Zdroju publiczność ta rekrutuje się w 80% z mieszkańców wszystkich regionów Polski, a także turystów i melomanów z zagranicy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidywane rezultaty realizacji zadania jakim jest organizacja festiwalu mają charakter ideowy, oparty na przesłankach jakimi kierują się organizatorzy i pomysłodawcy. Z całą pewnością znaczenie dla polskiej kultury ma sam fakt, iż odbędzie się kolejna edycja jedynego festiwalu poświęconego pamięci ojca opery narodowej. Festiwal Moniuszkowski jest jednym z najstarszych festiwali w Polsce. Jednym z zadań, wiodącym w działalności statutowej Moniuszkowskiego Towarzystwa Kulturalnego jest podtrzymanie tradycji tego festiwalu. Ma to szczególne znaczenie dla polskiej kultury narodowej w momencie jej konfrontacji z kulturą europejską po wejściu Polski do Unii Europejskiej. Ilość i różnorodność wydarzeń spowoduje, iż wydarzenia festiwalowe obejrzy ponad 5 tysięcy widzów, co jak na przedsięwzięcie związane z tzw. Kulturą wysoką jest naszym bardzo dobrym wynikiem.

Dodatkowym i istotnym elementem jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, która weźmie udział zarówno w widowiskach jako publiczność, ale również w realizacji festiwalu pracując w grupie wolontariuszy. Promocja młodej wokalistyki i młodych talentów. Istotnym elementem organizacji Festiwalu Moniuszkowskiego jest dla nas fakt, iż w jego realizację włącza się tak wiele organizacji i instytucji, co ma szczególne znaczenie dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Wiele pomocy otrzymujemy bowiem bezpłatnie, a wielu ludzi poświęca swój czas i pracę do idei moniuszkowskiej w Kudowie-Zdroju. Pragniemy dodać, że tak duże przedsięwzięcie jak Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski, cieszący się ponad 50 letnią tradycją i marką wysokiej jakości artystycznej, jest jednocześnie wspianym produktem turystycznym promującym Dolny Śląsk, czego dowodem jest fakt, iż dorocznie przyciąga on melomanów z Polski i zagranicy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Promocja wydarzenia kulturalnego – 55 Festiwalu Moniuszkowskiego, w tym banery, plakaty, reklama, koszulki, plansze, program, gadzety.	10 000,00	10 000,00	0,00
Koszty ogółem:		10 000,00	10 000,00	0,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

PREZES ZARZĄDU
Maniuszkowskiego
Towarzystwa Kulturalnego

Edyta Bubińska

SKARBNIK ZARZĄDU

Maniuszkowskiego

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń w imieniu
oferenta)

Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.